TRAILS/BYPASS MODES:

"Trails" are the Echo repeats and Reverb that occur after the dry signal. To ensure that the decay of these elements continue at their settings into the output signal after the unit has been bypassed, you'll need to select "Trails Mode" via the simple process below.

"When you hold down the SWITCH for 3s, it switches to "trails mode" display and blinks green at 120bpm **CONTINUE TO KEEP SWITCH DEPRESSSED WHILE SELECTION MODE.*

To select trails/bypass function in this mode:

TURN THE ECHO MIX KNOB to the left = NO TRAILS, Analog Bypass
TURN THE ECHO MIX KNOB to the right = TRAILS, Digital Bypass
Trails mode is a triple-blink, no-trails is a single blink".

SOLAR GUITARS CHUG ENGLISH

1. POWER	Connect Solar CPS9V500 power supply or equivalent 9volt DC 300mA Minimum, 5.33mm center negative barrel connector. When powering up: Turn on power to your amplifier AFTER pedal. When powering down: Turn off power to your amplifier BEFORE pedal.
2. SWITCH	On/Off foot-switch for pedal function. This switch triggers visual LED. Switch also controls Trails/Bypass mode: see notes below image.
3. STATUS LED	LED indicates unit is engaged. *(Must be plugged into IN 1or2 for unit LED to engage)* BLUE = MAIN or LOOP inputs RED = BOTH inputs
4. IN 1	Input jack #1 - Plug 1/4 inch cable from your guitar into this jack on right side of pedal for standard mono or mono>stereo output operation. (See I/O chart for expanded options on page 3)
5. IN 2	Input jack #2 - Plug 1/4 inch cable from your guitar into this jack on right side of pedal to bypass doubler for mono input. (See I/O chart for expanded options on page 3)
6. DOUBLE MIX	Adjusts the amount of "Doubling" , which is a slight pitch shift effect that can thicken the solo tone.
7. ECHO REPEATS	Controls the number of repeats for each echo instance. Also known as "regeneration" or "feedback". Adjustable from a single repeat to infinity. Turning the knob far to the right will cause the repeats to take over the entire signal in a feedback loop.
8.ECHO TIME	Controls the length of time between repeats. Shortest to the left, longest to the right. The ECHO time knob also controls the behavior of the tap tempo. See #14.
9. ECHO MIX	Adjusts the amount of Echo mixed with dry signal. Turn to the right for more Echo in the mix.
10. REVERB SIZE	Controls the size and length of the reverb tail. As you turn the knob to the right, the size of the virtual space and length of the decay increase via Solar's customized algorithm.
11. REVERB MIX	Adjusts the amount of Reverb mixed with dry signal. Turn to the right for more Echo in the mix.
12. OUT 1	Output Jack #1 - Plug 1/4 inch cable from this jack on left side of pedal into your Amplifier, Interface, Mixer, D.I. or other sound source for standard mono or mono>stereo output operation. (See I/O chart for expanded options on page 3)
13. OUT 2	Output Jack #2 - Plug 1/4 inch cable from this jack on left side of pedal into your Amplifier, Interface, Mixer, D.I. or other sound source for stereo output or SPLIT MODE operations. (See I/O chart for expanded options on page 3)
14. TAP	Tap Tempo is a function that allows players to change the tempo/speed of the Echo Delay via an external footswitch and cable.(not included). The player simply "Taps" the momentary switch at the tempo desired and the pedal matches that tempo to the Echo. (Note: Tap Tempo does not impact the reverb length) Tap on external tap function switch at the tempo desired, the LED will blink 3x in the tempo registered and maintain that tempo until tap function switch is pressed again in tempo sequence. If Echo Time Knob is in the bottom 1/3 of its range, the tap time is 1/2 the tap rate. So tapping quarter notes would get you eighth notes. If Echo Time Knob Middle of range: tap time is 3/4 of the tap rate or dotted 8th notes. If Echo Time Knob is at Top 1/3 of range: tap time as tapped. TAP Tempo jack - Switch requirements: 1/8" TS Jack to a "Non-latching" momentary switch. Note: this is a MONO-Tip/Sleeve 1/8" (3.5mm) jack. For switches needing 1/4" (6.35mm), you'll need to buy an adapter that is readily available.
15. USB	*Firmware updates only - *no user parameters accessible*

SPECIFICATIONS

Intended Use	Pedal is intended to be used with electric guitar or bass via 1/4" standard guitar cable connections.
Power Requirements	9vDC, 200mA minimum, 5.33mm barrel connector. Polarity = center negative: ⊕-(◐)-⊖
Current Draw	180mA - No battery operation.
Impedance	Input = 1MΩ, Output = 200Ω
Maximum Output	14.5dBu, 12.3dBV
Bypass Mode	Buffered Bypass
Product Dimensions	120mm x 70mm (4.72 x 2.75 Inches)
Product Weight	.06 kg. (1 lb.)
Accessories	CPS9V500 Power Supply Unit (not included)

FCC CE RoHS Reach TSCA

This product contains lead

Packaging and contents are to be disposed or recycled following end-user's local and regional requirements. Your local community or municipal authorities can provide information on how to dispose.

Warranty terms may vary per country. Check terms at point of purchase.
Chugs & Hugs AG, Vogelneststrasse 1, CH-8834 Schindellegi, Switzerland

SOLAR GUITARS
CHUG SOLO

PRODUCT MANUAL

For more details, warranty, registration and instructional videos please visit our website at: www.solar-guitars.com

SOLAR GUITARS CHUG ESPANOL

1. Potencia	Conecte la fuente de alimentación Solar CPS9V500 o equivalentede con centro negativo de 5,33 mm, de 9 voltios CC y 300 mA como mínimo. Al encender el amplificador: Encienda el amplificador DESPUÉS del pedal. Al apagarlo: Apague el amplificador ANTES del pedal.
2. Conmutador	Interruptor de pedal de encendido/apagado. Este interruptor activa el LED visual.
3. LED	El LED indica que la unidad está activada. AZUL = Entradas PRINCIPALES o de BUCLE ROJO = AMBAS entradas
4. Entrada 1	Conector de entrada n.° 1: conecte un cable jack de 1/4 de pulgada de su guitarra a este conector en el lado derecho del pedal para una operación de salida mono estándar o mono>estéreo.
5. Entrada 2	Conector de entrada n.º 2: conecte un cable de 1/4 de pulgada de su guitarra a este conector en el lado derecho del pedal para omitir el efecto "doubler" para la entrada mono. (Consulte el cuadro de E/S para ver opciones ampliadas: www.solar-guitars.com)
6. Mezcla Doubler	Ajusta la cantidad de "Doubler", que es un ligero efecto de cambio de tono que puede espesar el tono del solo.
7. ECHO repeticiones	Controla el número de repeticiones para cada instancia de eco. También conocido como "regeneration" o "feedback". Ajustable desde una sola repetición hasta el infinito. Al girar el control completamente a la derecha, las repeticiones abarcarán toda la señal en un bucle de retroalimentación.
8.ECHO tiempo	Controla el tiempo entre repeticiones. La más corta a la izquierda, la más larga a la derecha.
9. ECHO mezcla	Ajusta la cantidad de eco mezclado con la señal seca. Gire a la derecha para añadir más eco a la mezcla.
10. Tamaño de la REVERB	Controla el tamaño y la duración de la cola de reverberación. Al girar el control hacia la derecha, el tamaño del espacio virtual y la duración del decaimiento aumentan mediante el algoritmo personalizado de Solar.
11. Mezcla de la reverb	Ajusta la cantidad de reverberación mezclada con la señal seca. Gíralo hacia la derecha para añadir más eco a la mezcla.
12. Salida 1	Conector de salida n.° 1: Conecte el cable jack de 6,35 mm desde este conector, ubicado en el lado izquierdo del pedal, a su amplificador, interfaz, mezclador, DI u otra fuente de sonido para operar con salida mono estándar o mono>estéreo. (Consulte la tabla de E/S para ver más opciones: www.solar-guitars.com)
13. Salida 2	Conector de salida n.° 2: Conecte el cable de 6,35 mm desde este conector, ubicado en el lado izquierdo del pedal, a su amplificador, interfaz, mezclador, DI u otra fuente de sonido para salida estéreo o funcionamiento en MODO DIVIDIDO. (Consulte la tabla de E/S para ver más opciones: www.solar-guitars.com)
14. TAP	Tap Tempo es una función que permite a los músicos cambiar el tempo/velocidad del Echo Delay mediante un pedal externo y un cable (no incluidos). El músico simplemente pulsa el interruptor momentáneo al tempo deseado y el pedal adapta ese tempo al Echo. (Nota: Tap Tempo no afecta la duración de la reverberación). Toque el interruptor de función de toque externo al tempo deseado, el LED parpadeará 3 veces en el tempo registrado y mantendrá ese tempo hasta que se presione nuevamente el interruptor de función de toque en la secuencia de tempo. Conector TAP Tempo - Requisitos del interruptor: Conector mini jack TS de 1/8" a un interruptor momentáneo (no "Latch"). Nota: Este es un conector mono de 1/8" (3,5 mm) con punta/manguito. Para conmutadores que requieran 1/4" (6,35 mm), necesitará un adaptador disponible en el mercado.
15. USB	Solo actualizaciones de firmware - *no hay parámetros de usuario accesibles.

No deseche los aparatos electrónicos con basura doméstica.

Puede informarse acerca de los métodos de desecho de los aparatos usados en su administración.

El embalaje consta de materiales ecológicos que pueden desecharse a través de los centros de reciclaje locales.

Este producto es reciclable.

SOLAR GUITARS CHUG FRANCAISE

1. ALIMENTATION	Branchez l'alimentation Solar CPS9V500 ou une alimentation équivalente 9V DC, minimum 300 mA, connecteur barillet 5,33 mm centre négatif. Lors de la mise sous tension : allumez l'amplificateur APRÈS la pédale. Lors de l'arrêt : éteignez l'amplificateur AVANT la pédale.
2. INTERRUPTEUR	Interrupteur au pied Marche/Arrêt pour activer la fonction de la pédale. Cet interrupteur déclenche l'allumage de la LED.
3. LED	La LED indique que l'appareil est activé. BLEU = entrées PRINCIPALE ou BOUCLE. ROUGE = les deux entrées.
4. IN 1	Entrée jack n°1 – Branchez un câble 1/4" (6,35 mm) provenant de votre guitare dans ce jack situé sur le côté droit de la pédale, pour un fonctionnement standard en mono ou en sortie mono→stéréo.
5. IN 2	Entrée jack n°2 – Branchez un câble 1/4" (6,35 mm) provenant de votre guitare dans ce jack situé sur le côté droit de la pédale pour contourner le doubleur lors d'une entrée mono.
6. DOUBLE MIX	Ajuste l'intensité du "Doubling", un léger effet de décalage de hauteur qui permet d'épaissir le son du solo.
7. RÉPÉTITIONS D'ÉCHO	Contrôle le nombre de répétitions de chaque instance d'écho. Aussi appelé "régénération" ou "feedback". Réglable d'une seule répétition jusqu'à l'infini. En tournant le potentiomètre à fond vers la droite, les répétitions finissent par recouvrir tout le signal dans une boucle de rétroaction.
8. TEMPS D'ÉCHO	Contrôle la durée entre les répétitions. La plus courte vers la gauche, la plus longue vers la droite.
9. MIXAGE D'ÉCHO	Ajuste la quantité d'écho mélangée au signal direct ("dry"). Tournez vers la droite pour augmenter la présence de l'écho dans le mix.
10. TAILLE DE RÉVERBÉRATION	Contrôle la taille et la durée de la réverbération. En tournant le potentiomètre vers la droite, la dimension de l'espace virtuel et la longueur de la décroissance augmentent grâce à l'algorithme personnalisé de Solar.
11. MIXAGE DE RÉVERBÉRATION	Ajuste la quantité de réverbération mélangée au signal direct ("dry"). Tournez vers la droite pour augmenter la présence de la réverbération dans le mix.
12. OUT 1	Sortie jack n°1 – Branchez un câble 1/4" (6,35 mm) depuis ce jack situé sur le côté gauche de la pédale vers votre amplificateur, interface, table de mixage, boîtier D.I. ou toute autre source audio, pour un fonctionnement standard en mono ou en sortie mono→stéréo. (Voir le schéma d'E/S pour les options étendues : www.solar-guitars.com).
13. OUT 2	Sortie jack n°2 – Branchez un câble 1/4" (6,35 mm) depuis ce jack situé sur le côté gauche de la pédale vers votre amplificateur, interface, table de mixage, boîtier D.I. ou toute autre source audio, pour une sortie stéréo ou un fonctionnement en MODE SPLIT. (Voir le schéma d'E/S pour les options étendues : www.solar-guitars.com).
14. TAP	La fonction Tap Tempo permet de modifier le tempo/vitesse du délai d'écho au moyen d'un interrupteur au pied externe et d'un câble (non inclus). Le musicien "tape" simplement sur l'interrupteur momentané au rythme souhaité et la pédale synchronise ce tempo avec l'écho. (Remarque : le Tap Tempo n'affecte pas la durée de la réverbération). Appuyez sur l'interrupteur externe de fonction Tap au tempo souhaité : la LED clignotera 3 fois au rythme enregistré et maintiendra ce tempo jusqu'à ce que l'interrupteur Tap soit de nouveau actionné en séquence. Jack Tap Tempo – Exigences pour l'interrupteur : jack TS 1/8" (3,5 mm) vers un interrupteur momentané "non verrouillable". Remarque : il s'agit d'un jack MONO pointe/manchon (Tip/Sleeve) 1/8" (3,5 mm). Pour les interrupteurs nécessitant du 1/4" (6,35 mm), vous devrez utiliser un adaptateur facilement disponible.
15. USB	Mises à jour du firmware uniquement – aucun paramètre utilisateur accessible.

Ne jetez pas vos appareils électroniques aux déchets!

Renseignez-vous auprès de votre commune ou des services administratifs de votre ville pour connaître les possibilités de recyclage du produit usagé.

L'emballage contient des matériaux écologiques qui peuvent être éliminés dans les centres de recyclage locaux.

Le produit récyclable doit être trié ou rapporté dans un point de collecte pour être recycle.

SOLAR GUITARS CHUG DEUTSCHE

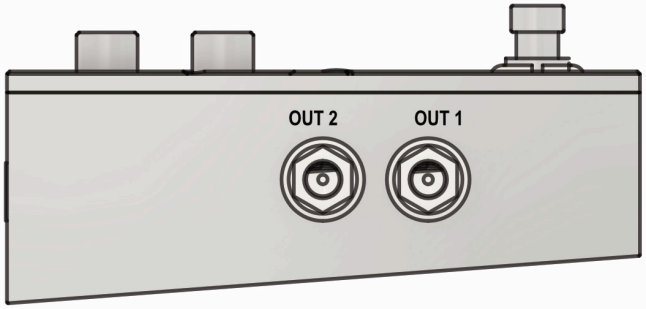
1. Knetzadapter-Anschluss	Schließen Sie das Solar-Netzteil CPS9V500 oder ein gleichwertiges 9-Volt-Gleichstromnetzteil mit mindestens 300 mA und einen 5,33 mm großen, mittig angeordneten Minuspolstecker an. Beim Einschalten: Schalten Sie Ihren Verstärker NACH dem Pedal ein. Beim Ausschalten: Schalten Sie Ihren Verstärker VOR dem Pedal aus.
2. SCHALTER	Ein/Aus-Fußschalter für die Pedalfunktion. Dieser Schalter löst eine visuelle LED aus.
3. LED	LED zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist. BLAU = MAIN- oder LOOP-Eingänge ROT = Beide Eingänge
4. Eingang 1	Eingangsbuchse Nr. 1 – Stecken Sie ein 1/4-Zoll-Kabel von Ihrer Gitarre in diese Buchse auf der rechten Seite des Pedals für den Standard-Mono- oder Mono>Stereo-Ausgangsbetrieb.
5. Eingang 2	Eingangsbuchse Nr. 2 – Stecken Sie ein 1/4-Zoll-Kabel von Ihrer Gitarre in diese Buchse auf der rechten Seite des Pedals, um den Doubler für den Mono-Eingang zu umgehen.
6. DOPPELTER MIX	Passt den Grad der „Verdoppelung" an, einem leichten Tonhöhenverschiebungseffekt, der den Soloklang verstärken kann.
7. ECHO-WIEDERHOLUNGEN	Steuert die Anzahl der Wiederholungen pro Echoinstanz. Auch als „Regeneration" oder „Feedback" bezeichnet. Einstellbar von einer Wiederholung bis unendlich. Dreht man den Regler weit nach rechts, übernehmen die Wiederholungen das gesamte Signal in einer Rückkopplungsschleife.
8. ECHOZEIT	Steuert die Länge der Zeit zwischen den Wiederholungen. Am kürzesten nach links, am längsten nach rechts.
9. ECHO MIX	Passt die Menge des mit dem trockenen Signal gemischten Echos an. Drehen Sie nach rechts, um mehr Echo in der Mischung zu erhalten.
10. HALLGRÖSSE	Steuert die Größe und Dauer des Halls. Durch Drehen des Reglers nach rechts vergrößern sich der virtuelle Raum und die Abklingzeit, basierend auf dem benutzerdefinierten Solar-Algorithmus.
11. HALLMIX	Passt die Menge des Halls an, der mit dem trockenen Signal gemischt wird. Drehen Sie nach rechts, um mehr Echo in der Mischung zu erhalten.
12. Ausgang 1	Ausgangsbuchse Nr. 1 – Stecken Sie ein 6,35-mm-Kabel von dieser Buchse auf der linken Seite des Pedals in Ihren Verstärker, Ihr Interface, Ihren Mixer, Ihre D.I. oder eine andere Klangquelle für den Standard-Mono- oder Mono->Stereo-Ausgangsbetrieb. (Weitere Optionen finden Sie in der E/A-Tabelle: www.solar-guitars.com)
13. Ausgang 2	Ausgangsbuchse Nr. 2 – Stecken Sie ein 6,35-mm-Kabel von dieser Buchse auf der linken Seite des Pedals in Ihren Verstärker, Ihr Interface, Ihren Mixer, Ihre D.I. oder eine andere Klangquelle für Stereo- oder SPLIT-Modus-Betrieb. (Weitere Optionen finden Sie in der E/A-Tabelle: www.solar-guitars.com)
14. TAP	Tap Tempo ist eine Funktion, mit der Du das Tempo/die Geschwindigkeit des Echo Delays über einen externen Fußschalter und einem Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) ändern kannst. Du tippt einfach auf den Momentschalter im gewünschten Tempo und das Pedal passt dieses Tempo an das Echo an. (Hinweis: Tap Tempo hat keinen Einfluss auf die Halllänge.) Tippen Sie im gewünschten Tempo auf den externen Tap-Funktionsschalter. Die LED blinkt 3x im registrierten Tempo und behält dieses Tempo bei, bis der Tap-Funktionsschalter in der Temposequenz erneut gedrückt wird. TAP Tempo-Buchse – Schalteranforderungen: 1/8-Zoll (3,5 mm) - Buchse für einen nicht rastenden Taster. Hinweis: Dies ist eine MONO-Tip/Sleeve-Buchse von 3,5 mm (1/8 Zoll). Für Schalter, die 6,35 mm (1/4 Zoll) benötigen, benötigen Sie einen handelsüblichen Adapter.
15. USB	USB Nur für Firmware-Updates - nicht zugänglich für Benutzerparameter.

Keine Entsorgung elektronischer Geräte im Hausmüll.

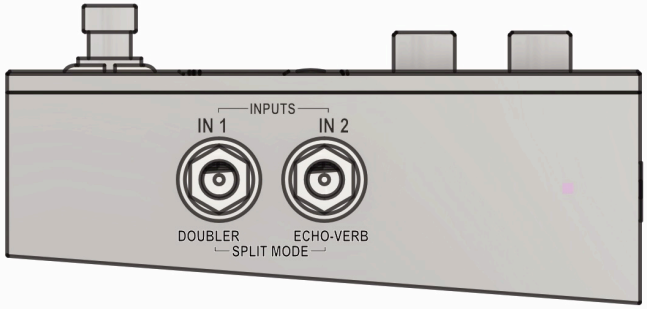
Informieren Sie sich bei Ihrer Gemeinde oder den zuständigen Stadt-Verwaltungsstellen über die Möglichkeiten zur Entsorgung bzw. zum Recycling des gebrauchten Produkts.

Die Verpackung besteht aus umweltfreundlichen Materialien, die Sie über die örtlichen Recyclingstellen entsorgen können.

Dieses Produkt ist recycelbar und darf nur über geeignete Sammelstellen entsorgt werden.



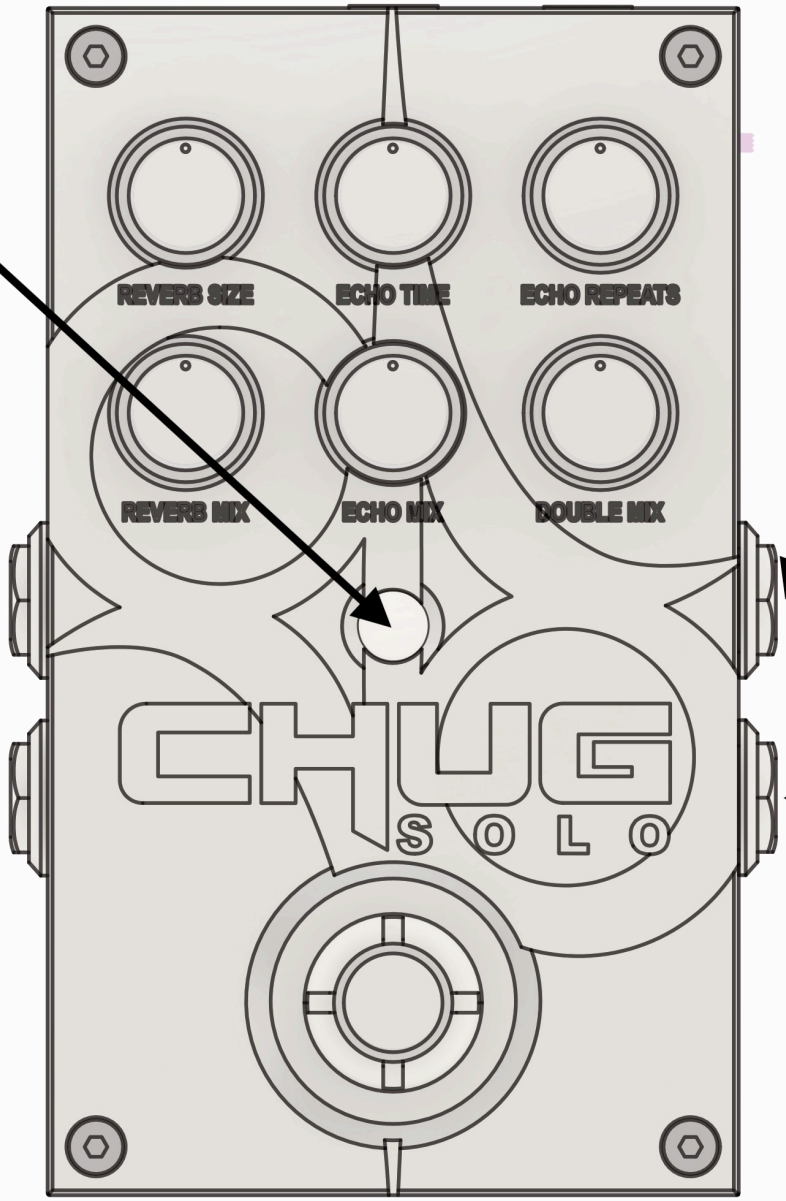
SPLIT MODE: This allows the unit to feed guitar signal through the doubler via IN1> OUT1 to the front main input of an amplifier and connect the Echo > Reverb via IN1>OUT2 to the Send>Return effects loop of the amplifier.



2 COLOR LED:
- MONO IN1 or IN2 = BLUE
- BOTH INPUTS = RED (Split mode)

OUT2:
(a) IN1 only input = OUT2 is #2 of Stereo Outout Doubler>Echo>Reverb
(b) IN2 only input = OUT2 is #2 of Stereo Output Echo>Reverb (Doubler Bypassed)
(c) Both IN1 & IN2 connected, OUT2 is Mono Output of IN2 Signal with Echo>Reverb Only (Doubler bypassed)

OUT1:
(a) IN1 only input = OUT1 is #1 of Stereo Outout Doubler>Echo>Reverb
(b) IN2 only input = OUT1 is #1 of Stereo Output Echo>Reverb (Doubler Bypassed)
(c) Both IN1 & IN2 connected, OUT1 is Mono Output of IN1 Signal with Doubler Only (Echo>Reverb bypassed)



IN2:
(a) IN2 only input = Mono input, bypasses Doubler, then sends through Echo > Reverb Stereo to OUT1<>OUT2, or Mono OUT1 or OUT2
(b) With both IN1 & IN2 Inserted, IN2 feeds Echo > Reverb and outputs directly to OUT2 Mono (bypassing Doubler for Split Mode)

IN1:
(a) IN1 only input = Mono, Feeds Doubler > Echo > Reverb > Stereo to OUT1<>OUT2, or Mono OUT1 or OUT2
(b) With both IN1 & IN2 Inserted, IN1 feeds Doubler and outputs directly to OUT1 Mono (bypassing Echo & Reverb for Split Mode)